



WINTER'S APPLES

Chorégraphe : Annie Corthesy (2012)

Musique : Apples in winter – Padraig O'Keefe's (Granite)

Description : Danse en ligne – 32 + 32 temps – 1 mur

Niveau : Débutants

FORWARD, SCUFF, FORWARD, SCUFF, SHUFFLE RIGHT, SHUFFLE LEFT

1.2 Pas PD avant – SCUFF G avant

3.4 Pas PG avant – SCUFF D avant

5&6 SHUFFLE D avant : Pas PD avant – Pas PG près PD – Pas PD avant

7&8 SHUFFLE G avant : Pas PG avant – Pas PD près PD – Pas PG avant

ROCK FORWARD, RECOVER, BACKWARD CHASSE, STOMP BACK, STOMP FORWARD, SYNCOPATED HEELS SPLIT

1.2 ROCK STEP D avant : Pas PD avant – Revenir sur PG

3&4 SHUFFLE D arrière : Pas PD arrière – Pas PG près PD – Pas PD arrière

5.6 STOMP PG derrière PD – STOMP PD devant PG (Position 3^{ème})

&7 HEELS SPLIT : Ouvrir les talons vers l'extérieur – Refermer les talons

&8 HEELS SPLIT : Ouvrir les talons vers l'extérieur – Refermer les talons

REPRENDRE CES 16 TEMPS

CHASSE TO THE RIGHT, CROSS ROCK, RECOVER, CHASSE TO THE LEFT, CROSS ROCK, RECOVER

1&2 ¼ de tour à D ... CHASSE latéral D : Pas PD à D – Pas PG près PD – Pas PD à D **3.00**

3.4 CROSS ROCK STEP G : CROSS PG devant PD – Revenir sur PD

5&6 CHASSE latéral G : Pas PG à G – Pas PD près PG – Pas PG à G

7.8 CROSS ROCK STEP D : CROSS PD devant PG – Revenir sur PG

CHASSE TO THE RIGHT, CROSS ROCK, RECOVER, TRIPLE STEP WITH ½ TURN LEFT, STOMP (TWICE)

1&2 CHASSE latéral D : Pas PD à D – Pas PG près PD – Pas PD à D

3.5 CROSS ROCK STEP G : CROSS PG devant PD – Revenir sur PD

5&6 TRIPPLE STEP (GDG) avec ½ tour à G **9.00**

7.8 STOMP PD sur place – STOMP PG sur place

CHASSE TO THE RIGHT, CROSS ROCK, RECOVER, CHASSE TO THE LEFT, CROSS ROCK, RECOVER

1&2 CHASSE latéral D : Pas PD à D – Pas PG près PD – Pas PD à D

3.6 CROSS ROCK STEP G : CROSS PG devant PD – Revenir sur PD

5&6 CHASSE latéral G : Pas PG à G – Pas PD près PG – Pas PG à G

7.8 CROSS ROCK STEP D : CROSS PD devant PG – Revenir sur PG

CHASSE TO THE RIGHT, CROSS ROCK, RECOVER, TRIPLE STEP WITH ¾ TURN LEFT, STOMP (TWICE)

1&2 CHASSE latéral D : Pas PD à D – Pas PG près PD – Pas PD à D

3.7 CROSS ROCK STEP G : CROSS PG devant PD – Revenir sur PD

5&6 TRIPPLE STEP (GDG) avec ¾ tour à G **12.00**

7.8 STOMP PD sur place – STOMP PG sur place

Seule la fiche originale du chorégraphe fait foi