



RED HOT SALSA

Musique: Red Hot Salsa by Dave Sheriff

Type: 2 wall line dance or **couple** – 64 counts

Chorégraphie : Christina Browne

Niveau : Intermédiaire Traduction : Marlène De Preez - Daniel Steenackers

En couple : position sweat heart

Heel bounces

1-4. PD Soulever et abaisser le talon D (pointe au sol)

5-8. PG Soulever et abaisser le talon G (pointe au sol)

Hip bumps

9-10 Pousser les hanches à gauche

11-12 Pousser les hanches à droite

13. Pousser les hanches à gauche

14. Pousser les hanches en arrière

15. Pousser les hanches à droite

16. Pousser les hanches en avant

Rock steps

17. PD Pas en avant

18. PG Remettre le poids du corps sur le PG

19. PD Pas en arrière

20. PG Remettre le poids du corps sur le PG

21. PD Pas en avant

22. PG Remettre le poids du corps sur le PG

23. PD Pas en arrière

24. PG Remettre le poids du corps sur le PG

Grapevine right, left step, slide with clap

25. PD Pas à droite

26. PG Croiser derrière le PD (3ème position)

27. PD Pas à droite

28. PG Pointe à côté du PD

29. PG Grand pas à gauche

30-31 PD Glisser en 2 comptages vers le PG

32. PD Pointe à côté du PG et frapper des mains

En couple : Vine à droite – Vine à gauche

Right kick ball change twice, toe switches with clap

33&34. PD Shot en avant, PD Pointe à côté du PG et soulever le PG,
PG Déposer à côté du PD

35&36. Recommencer

37&. PD Pointe à droite, PD Poser à côté du PG

38&39. PG Pointe à gauche, PG Poser à côté du PD, PD Pointe à droite

40. Frapper des mains

Right kick ball change twice, toe switches with clap

41&42. PD Shot en avant, PD Pointe à côté du PG et soulever le PG, PG Déposer à côté du PD
43&44 Recommencer.
45&46 PD Pointe à droite, PD Poser à côté du PG, PG Pointe à gauche
&47 PG Poser à côté du PD, PD Pointe à droite
48. Frapper des mains

Heel touches Forward, Toe touches right

49. PD Talon en avant
50. PD Pointe à côté du PG
51-52 Recommencer
53. PD Pointe à droite
54. PD Pointe à côté du PG
55. PD Pointe à droite
56. PD stomp à côté du PG
Tourner la tête à droite lors de pointes (pas 53-56)

En couple : Step, Slide, Step, Scuff, (droite puis gauche)

Heel touches forward, touch, cross, unwind 1/2 turn

57. PD Talon en avant
58. PD Pointe à côté du PG
59-60 Recommencer
61. PD Pointe à droite
62. PD Croiser devant le PG
63. PD+PG 1/2 tour à gauche
64. Frapper des mains

En couple : Triple Step (droite, gauche, droite, gauche)



Les Pas

ROCK STEP : Le poids sur un pied et l'autre touchant le sol, il s'agit de transférer le poids du premier au deuxième Et de revenir.

Un « **ROCK STEP** » peut être fait d'un côté à l'autre, d'avant en arrière ou d'arrière en avant = Mouvement comportant deux changements de poids dans des directions opposées.

Rock Step (Back) : 2 mouvements sur 2 temps : pas derrière sur l'avant du pied, revenir sur la jambe de terre.

Rock Step (Forward) : 2 mouvements sur 2 temps : pas devant sur l'avant du pied, revenir sur la jambe de terre.

Rock Step (Right) : 2 mouvements sur 2 temps : pas à droite sur l'avant du pied, revenir sur la jambe de terre.

Rock Step (Left) : 2 mouvements sur 2 temps : pas à gauche sur l'avant du pied, revenir sur la jambe de terre.

KICK : Tendre la jambe libre en avant avec la pointe tendue. Se fait sur la jambe droite ou gauche = Coup de pied.

KICK-BALL-CHANGE : Un mouvement de trois pas sur 2 temps (1 & 2) ; (1) faire un « **KICK** » devant sur le pied droit (jambe libre), (&) revenir sur le pied droit (poser l'avant du pied libre à côté de la jambe à terre), (2) déposer le poids sur le pied gauche (revenir avec le poids du corps sur la jambe de terre d'origine). Ce pas est aussi exécuté du côté opposé = Coup de pied vers l'avant, revenir en place (passer le poids sur le pied), repasser le poids sur l'autre pied.

KICK-BALL-CROSS : Un mouvement de trois pas sur 2 temps (1 & 2) ; faire un « **KICK** » sur le pied droit, revenir sur le pied droit, croiser le pied gauche devant le pied droit. Ce pas est aussi exécuté du côté opposé.

KICK-BALL-TURN : Un mouvement de trois pas sur 2 temps (1 & 2) ; faire un « **KICK** » sur le pied droit, revenir sur le pied droit, pas de côté avec ¼ de tour vers la gauche sur le pied gauche. Ce pas est aussi exécuté du côté opposé.