

# Ordinary Day (Fr)

Count: 56 Wall: 1 Level: Novice

Choreographer: Gaëlle Renard – Mai 2019

Music: Ordinary Day – Brett Kissel



## Introduction : 4x8 temps

\* La danse est chorégraphiée comme une danse à 1 mur mais avec les restarts celle-ci devient une danse à 2 murs

### [S1 : 1 à 8] R AND L SHUFFLES FORWARD, OUT-OUT, IN-IN

- 1&2 Dans la diagonale D : Pas chassé en avant (D-G-D)
- 3&4 Dans la diagonale G : Pas chassé en avant (G-D-G)
- 5-6 Poser PD devant à D, poser PG devant à G
- 7-8 Reculer PD au centre, reculer PG au centre

### [S2 : 9 à 16] R SHUFFLE, ROCK BACK, L SHUFFLE, ROCK BACK

- 1&2 Pas chassé à D (D-G-D)
- 3-4 Poser le PG en arrière, revenir en appui sur PD
- 5&6 Pas chassé à G (G-D-G)
- 7-8 Poser le PD en arrière, revenir en appui sur PG

### [S3 : 17 à 24] KICK BALL CROSS x2, STEP ¼ TURN x2

- 1&2 Kick PD devant, PD à côté du PG (sur la plante), PG croisé devant PD
- 3&4 Kick PD devant, PD à côté du PG (sur la plante), PG croisé devant PD
- 5-6 Poser le PD devant, pivoter d'1/4 de tour à G - 9h
- 7-8 Poser le PD devant, pivoter d'1/4 de tour à G - 6h

### RESTART ici au mur 7 (à 12h)

### [S4 : 25 à 32] CROSS & CROSS, L SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, TOES SWITCHES

- 1&2 Croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD devant PG
- 3-4 Poser le PG à G, revenir en appui sur PD
- 5&6 Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD
- 7&8& Pointer PD à D, ramener PD à côté du PG, pointer PG à G, ramener PG à côté du PD

### [33 à 40] STEP ½ TURN x2\*, JAZZ BOX

- 1-2 Poser le PD devant, pivoter d'1/2 de tour à G - 12h
- 3-4 Poser le PD devant, pivoter d'1/2 de tour à G - 6h
- 5-6 Croiser PD devant PG, Reculer PG
- 7-8 Poser PD à D, Poser PG devant

### RESTARTS ici au mur 2 (à 6h), au mur 4 (à 12h) et au mur 5 (à 6h)

\* Option facile : Marcher 4 petits pas en avant D-G-D-G

### [41 à 48] R HEEL GRIND, COASTER STEP, L HEEL GRIND ¼ TURN, COASTER STEP

- 1-2 Poser talon D devant, pivoter la pointe D de G à D et déposer le PdC sur le PG
- 3&4 Poser PD en arrière, rassembler le PG à côté du PD, poser PD devant
- 5-6 Poser talon G devant, pivoter la pointe G de D à G en faisant ¼ de tour à G et déposer le PdC sur le PD - 9h
- 7&8 Poser PG en arrière, rassembler le PD à côté du PG, poser PG devant

**[49 à 56] STEP ¼ TURN, CROSS & CROSS, L SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS**

- 1-2 Poser PD devant, pivoter d'1/4 de tour à G - 12h  
3&4 Croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD devant PG  
5-6 Poser le PG à G, revenir en appui sur PD  
7&8 Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

**Email : [littlecountrygirlandfriends@gmail.com](mailto:littlecountrygirlandfriends@gmail.com)**

**Site internet : <http://littlecountrygirl.wifeo.com/>**

**ORDINARY DAY - (Séquence)**

- \*12h – Mur 1 – 12h  
\*12h – Mur 2 (40t) – 6h RESTART  
\*6h – Mur 3 – 6h  
\*6h – Mur 4 (40t) – 12h RESTART  
\*12h – Mur 5 (40t) – 6h RESTART  
\*6h – Mur 6 – 6h  
\*6h – Mur 7 (24t) – 12h RESTART  
\*12h – Mur 8 (50t) – 12h