

ITALIANO



Type	2 murs, 64 temps
Chorégraphe	R McEnaney, S McKeever, N Poulsen
Musique	Mamma Mia – Elena
Niveau	Intermédiaire
Source	CopperKnob
Traduction	Périgueux Western Dance
Intro	2 X 8

L SIDE ROCK, L BEHIND, ¼ R, L FWD, R TOUCH, HEEL JACK, L BALL, R FWD, ½ PIVOT LEFT.

- 1 – 2 ROCK PG à gauche – revenir appui PD
3&4 CROSS PG derrière PD – ¼ de tour à droite et STEP PD devant – STEP PG devant (3:00)
5&6 TOUCH pointe PD près du PG – STEP PD en arrière – TOUCH talon PG devant
&7 – 8 STEP PG près du PD – STEP PD devant – ½ tour à gauche (9:00)

R DOROTHY STEP, L DOROTHY STEP, R FWD ROCK, ½ TURN R, ¼ TURN R

- 1 – 2& STEP PD en avant sur diagonale – CROSS PG derrière PD – STEP PD en avant sur diagonale
3 – 4& STEP PG en avant sur diagonale – CROSS PD derrière PG – STEP PG en avant sur diagonale
5 – 6 ROCK PD devant – revenir appui PG
7 – 8 ½ tour à droite et STEP PD devant – ¼ de tour à droite et STEP PG à gauche (6:00)

R BEHIND, L SIDE, R CROSSING SHUFFLE, 4 SWIVELS L-R-L ¼ TURN R

- 1 – 2 CROSS PD derrière PG – STEP PG à gauche
3&4 CROSS PD devant PG – STEP PG à gauche – CROSS PD devant PG
5 – 6 SKATE gauche sur place – SKATE droit sur place
7 – 8 SKATE gauche sur place – SKATE droit sur place avec ¼ de tour à droite (9:00)

L FWD, R KICK, R BACK, ¼ TURN R LOOKING BACK, ¼ TURN L, R KICK-BALL-CROSS, R SIDE

- 1 – 3 STEP PG devant – KICK PD devant – STEP PD en arrière
4 – 5 ¼ de tour à droite et plier les genoux (appui PD) – ¼ de tour à gauche (appui PG)
(sur le compte 4 : regarder au-dessus de l'épaule avec la main au niveau du front)
6&7 – 8 KICK PD devant – STEP PD près du PG – CROSS PG devant PD – STEP PD à droite

L SAILOR, HOLD WITH 'SHAKE', R BALL, L SIDE, R POINTS FWD-SIDE, R SAILOR INTO R SIDE SHUFFLE (BEGINS COUNT 41)

- 1&2 STEP PG derrière PD – STEP PD à droite – STEP PG à gauche
3&4 HOLD – STEP PD près du PG – STEP PG à gauche
(sur le compte 2 et 3 faire des shimmy)
5 – 6 TOUCH pointe PD devant – TOUCH pointe PD à droite
7&8& STEP PD derrière PG – STEP PG à gauche – STEP PD à droite – STEP PG près du PD

R SIDE (END OF R SHUFFLE), L POINTS FWD-SIDE, L SAILOR ¼ TURN L, ½ TURN L DOING 3 CHUGS/TOUCHES WITH R

- 1 – 3 STEP PD à droite – TOUCH pointe PG devant PD – TOUCH pointe PG à gauche
4&5 CROSS PG derrière PD – STEP PD à droite – ¼ de tour à gauche et STEP PG devant (6:00)
6 – 7 1/8 de tour à gauche et ROCK PD à droite – ¼ de tour à gauche et ROCK PD à droite (1:30)
8 1/8 de tour à gauche et STEP PD à droite (finir appui PD) (12:00)

Restart 5^{ème} mur à 12h00 :

L SIDE ROCK, L BEHIND-SIDE-CROSS, R SIDE ROCK, R BEHIND, ¼ L, R FWD

- 1 – 2 ROCK PG à gauche – revenir appui PD
3&4 CROSS PG derrière PD – STEP PD à droite – CROSS PG devant PD
5 – 6 ROCK PD à droite – revenir appui PG
7&8 CROSS PD derrière PG – ¼ de tour à gauche et STEP PG devant – STEP PD devant (9:00)

SYNCOPATED FWD ROCKS L&R, ¼ TURN L DOING L JAZZ BOX (R CROSS AT END)

- 1 – 2 ROCK PG devant – revenir appui PD
& STEP PG près du PD
3 – 4 ROCK PD devant – revenir appui PG
& STEP PD près du PG
5 – 6 CROSS PG devant PD – 1/8 de tour à gauche et STEP PD en arrière (10:30)
7 – 8 1/8 de tour à gauche et STEP PG à gauche – CROSS PD devant PG (6:00)

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !

Chorégraphie utilisée dans le cadre de nos manifestations du club PWD.
Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

www.periqueux-western-dance.com