

# Hold The Line (Fr)

**Count:** 32    **Wall:** 4    **Level:** Débutant

**Choreographer:** Arnaud Marraffa (Septembre 2017)

**Music:** Hold The Line - Stuart Moyles



**Démarrer la danse après 20 comptes**

## **[1-8] WALK, WALK, ROCKIN'CHAIR, WALK, WALK, ROCKIN'CHAIR**

- 1-2                    Marche PD devant, marche PG devant  
3&4&                Poser PD devant avec PdC, revenir sur PG, poser PD derrière avec PdC, revenir sur PG  
5-6                    Marche PD devant, marche PG devant  
7&8&                Poser PD devant avec PdC, revenir sur PG, poser PD derrière avec PdC, revenir sur PG

## **[9-16] STEP ¼ TURN, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS**

- 1-2                    PD devant, pivoter ¼ tour à G (finir PdC sur PG)  
3&4                    Croiser PD devant PG, poser PD à G, croiser PD devant PG  
5-6                    Poser PG à G avec PdC, revenir sur PD  
7&8                    Croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

## **[17-24] RUMBA BOX MODIFIED**

- 1-2                    PD à D, rassembler PG coté PD avec PdC  
3&4                    Pas chassé PD devant (PD, PG, PD)  
5-6                    PG à G, rassembler PD coté PG avec PdC  
7&8                    Pas chassé PG derrière

## **[25-32] ROCK BACK, KICK BALL CHANGE, JAZZ BOX**

- 1-2                    PD derrière avec PdC, revenir sur PG  
3&4                    Kick PD devant, ramener PD coté PG, PG sur place  
5-6                    Croiser PD devant PG, reculer PG (avec PdC)  
7-8                    Poser PD à D, PG devant (avec PdC)

**TAG 1 (après les 16 premiers comptes du 4ème mur) :**

### **[1-4] STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH**

- 1-2                    Poser PD à D, toucher plante PG coté PD  
3-4                    Poser PG à G, toucher plante PD coté PG

**A la suite du TAG, recommencer ensuite la danse depuis le début !**

**TAG 2 (à la fin du 9ème mur) :**

### **[1-8] STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH**

- 1-2                    Poser PD à D, toucher plante PG coté PD  
3-4                    Poser PG à G, toucher plante PD coté PG  
5-6                    Poser PD à D, toucher plante PG coté PD  
7-8                    Poser PG à G, toucher plante PD coté PG

**Légende : PD = pied droit / PG = pied gauche / D = droite / G = gauche / PdC = poids du corps**

**Chorégraphie originale qui seule fait foi.**

**Bonne danse !!!**

**Last Update - 21st Sept 2017**