

EDELWEISS

Chorégraphe : Alison Johnstone (Perth WA ex Scotland) Avril 2010

Préparé par : Alison Johnstone (grapevine) 04/01/2010

Musique : « Edelweiss* » Ray Corniff . Départ sur les paroles 14 secondes /après 24 comptes

Traduite par Claire SAVARIT musique alternative utilisée : Children waltz

Comptes : 24 temps

Niveau : Débutante valse – 4 murs – évolution sens inverse des aiguilles d'une montre

Contact : alisonjo@westnet.com.au

1-6 : TWINKLE, STEP FORWARD TAP TAP (12H)

123 : Croiser PG par dessus PD, poser PD à D avec pdc – revenir pdc sur PG (rock step)

*Au dernier mur (vous serez à 3h) , faire le premier twinkle de la danse avec 1/4t à G face à 12h

456 : Pas PD en avant, Tap 2 fois la pointe G sur le côté G

7-12 : BEHIND TWINKLE, STEP BEHIND TAP TAP (12H)

123 : Croiser le PG derrière le PD, poser PD à D avec pdc – revenir pdc sur PG (rock step)

456 : Pas PD en arrière, Tap 2 fois lapointe G sur le côté G

13-18 : TWINKLE ¼ TURN OVER LEFT ,WEAVE (9H)

123 : Croiser le PG par dessus PD, pas PD en arrière avec 1/8 t à G , Pas PG à G avec 1/8t à G

456 : Croiser le PD par-dessus le PG, Pas PG à G, croiser le PD derrière le PG

19-24 : STEP DRAG, FULL WALTZ TURN OVER RIGHT (OR BASIC WALTZ STEP SIDE)(9H)

123 : Pas PG à G (un grand pas sera plus joli),glisser le PD vers le PG sur 2 temps en finissant avec un touch PD

456 : Pas PD à D avec ¼ T à D, faire 1/2T à D sur PD et pas PG en arrière, Faire ¼ T à D sur PG et poser PD à D

Alternative plus facilepas PD à D , Pas PG à côté de PD, Pas PD sur place