



# SALLY ANN

Musique "Who's Gonna Dance With Sally Ann" by Robert Mizzel

Chorégraphe Karine Belplame

Type Country Line Dance, 4 murs, Prasée

Niveau Débutant-Intermédiaire

Séquence AAB – AAB – TAG - AAAB

## PARTIE A

### **MAMBO x2, TOUCHE POINTE – CROSS – STEP – CROSS**

- 1 & 2 ROCK D à D – SLIDE G à côté PD – step D croisé devant PG
- 3 & 4 ROCK G à G – SLIDE D à côté PG – step G croisé devant PD
- 5 & 6 TOUCH pointe D à D - TOUCH pointe D à côté PG – TOUCH pointe D à D
- 7 & 8 step D croisé derrière PG – step G à G – step D croisé devant PG

### **TOUCH POINTE – CROSS – TURN, STEP, CHARLESTON**

- 1 & 2 TOUCH pointe G à G – TOUCH pointe G à côté PD – TOUCH pointe G à G
- 3 & 4 step G croisé derrière PD – ¼ tour D, step D en avant – STOMP G à côté PD
- 5 - 6 TOUCH pointe D devant – step D à côté PG
- 7 – 8 TOUCH pointe G derrière – step G à côté PD

### **FAN**

- 1 & FAN pointe D OUT – FAN pointe D au centre
- 2 & FAN pointe G OUT – FAN pointe G au centre
- 3 & FAN pointes OUT – FAN talons OUT
- 4 & FAN talons IN – FAN pointes au centre
- 5 & FAN pointe D OUT – FAN pointe D au centre
- 6 & FAN pointe G OUT – FAN pointe G au centre
- 7 & FAN pointes OUT – FAN talons OUT
- 8 & FAN talons IN – FAN pointes au centre

## PARTIE B

### **STEP, CROSS, STEP, HEEL x 2 – x 2**

- 1 & 2 step D à D – step G croisé derrière PD – step D à D
- 3 – 4 TAP talon G 45°G – TAP talon G 45°G
- 5 & 6 step G à G – step D croisé derrière PG – step G à G
- 7 – 8 TAP talon D 45°D – TAP talon D 45°D

## TAG

### **POINTE, HEEL, CLAP**

- 1 & TOUCH pointe D IN – step D à côté PG

- 2 & TOUCH pointe G IN – step G à côté PD
- 3 & 4 TOUCH talon D devant – step D à côté PG – TOUCH talon G devant
- 5 à 8 CLAP – CLAP – CLAP – CLAP

**POINTE, HEEL, CLAP**

- 1 & TOUCH pointe G IN – step G à côté PD
- 2 & TOUCH pointe D IN – step D à côté PG
- 3 & 4 TOUCH talon G devant – step G à côté PD – TOUCH talon D devant
- 5 à 8 CLAP – CLAP – CLAP – CLAP

**ANKLE JOHNS X 2, OUT , IN**

- & 1 JUMP sur PG – TOUCH D croisé derrière PG (ANKLE)
- & 2 JUMP sur PD – TOUCH G croisé derrière PD (ANKLE)
- & 4 step D OUT – step G OUT
- & 5 step D IN – TOUCH G à côté PD

**STEP, LOCK, STEP, STEP, TURN, STEP, TOE STRUT X 4**

- 1 & 2 step G en avant – LOCK D derrière PG – step G en avant
- 3 & 4 step D en avant – ½ tour G – step D en avant
- 5 & TOE STRUT G : step G en avant sur ball – appui plat PG
- 6 & TOE STRUT D : step D en avant sur ball – appui plat PD
- 7 & TOE STRUT G : step G en avant sur ball – appui plat PG
- 8 & TOE STRUT D : step D en avant sur ball – appui plat PD

**STEP, LOCK, STEP, STEP, TURN, STEP, TOE STRUT X 4**

- 1 & 2 step G en avant – LOCK D derrière PG – step G en avant
- 3 & 4 step D en avant – ½ tour G – step D en avant
- 5 & TOE STRUT G : step G en avant sur ball – appui plat PG
- 6 & TOE STRUT D : step D en avant sur ball – appui plat PD
- 7 & TOE STRUT G : step G en avant sur ball – appui plat PG
- 8 & TOE STRUT D : step D en avant sur ball – appui plat PD

**STEP, CROSS, STEP, HEEL X 2 – X 2**

- 1 & 2 step D à D – step G croisé derrière PD – step D à D
- 3 – 4 TAP talon G 45°G – TAP talon G 45°G
- 5 & 6 step G à G – step D croisé derrière PG – step G à G
- 7 – 8 TAP talon D 45°D – TAP talon D 45°D

**ROCKING CHAIR, STEP, HITCH TURN X 2, STEP, CROSS, STEP, STEP, TOUCH**

- 1 & ROCK D devant – revenir appui PG
- 2 & ROCK D derrière – revenir appui PG
- 3 & step D devant – ½ tour G + HITCH G
- 4 & step G en avant – ¼ tour G + HITCH D
- 5 & 6 step D à D – step G croisé derrière PG – step D à D
- 7 – 8 grand step G à G – TOUCH D à côté PG

***Final : remplacer le dernier TOUCH talon de la partie B par un STOMP D croisé devant PG***

**RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !**

**[www.countryroseband.com](http://www.countryroseband.com)**