



Jig About

Chorégraphe: Maggie Gallagher

Line Dance : 64 temps - 4 murs

Niveau : Intermédiaire

Musique : Maureen's jig/Spirit of the dance [125BPM]

Intro : 32 comptes

Restart ; au 1^{er} mur après le 48^e compte

CROSS ROCK, CHASSE RIGHT, CROSS ROCK, 1/4 LEFT CHASSE

1-2 Rock PD croisé devant PG – retour sur PG
 3&4 Pas chassé à D (D.G.D.)
 5-6 Rock PG croisé devant PD - retour sur PD
 7&8 PG à G - 1/4 t à G - PG devant 9 :00

STEP 1/2 PIVOT LEFT, RIGHT SHUFFLE, ROCK RECOVER, LEFT COASTER

1-2 PD devant - 1/2 t à G 3 :00
 3&4 Pas chassé devant D.G.D.
 5-6 Rock PG devant - retour sur PD
 7&8 Coaster step : PG derrière - PD à côté PG – PG devant

CROSS ROCK, CHASSE RIGHT, CROSS ROCK, 1/4 LEFT CHASSE

1-2 Rock PD croisé devant PG – retour sur PG
 3&4 Pas chassé à D (D.G.D.)
 5-6 Rock PG croisé devant PD - retour sur PD
 7&8 PG à G - 1/4 t à G - PG devant 12 :00

STEP 1/2 PIVOT LEFT, RIGHT SHUFFLE, ROCK RECOVER, LEFT COASTER

1-2 PD devant - 1/2 t à G 6 :00
 3&4 Pas chassé devant D.G.D.
 5-6 Rock PG devant - retour sur PD
 7&8 Coaster step : PG derrière - PD à côté PG – PG devant

TAP HEEL HOLD, & TAP HEEL & TOE BEHIND, & TAP HEEL HOLD, & TAP HEEL & TOE BEHIND

1-2 Talon D devant - PAUSE
 &3&4 PD à côté du PG – talon G devant - PG à côté du PD – pointe D derrière PG - PD à côté du PG
 5-6 Talon G devant - PAUSE
 &7&8 PG à côté du PD – talon D devant – PD à côté du PG – pointe G derrière PD

& WALK R,L, STEP 1/2 PIVOT RIGHT, WALK R, 1/2 RIGHT, 1/4 RIGHT SIDE ROCK

&1-2 PG à côté du PD – PD devant – PG devant
 3-4 PD devant – 1/2 t à G
 5-6 PD devant – 1/2 t à D, PG derrière
 7-8 1/4 t à D, PD à D – retour appui sur PG

Restart Au premier mur, recommencer la danse ici

POINT R FORWARD, HOLD, POINT R&L, POINT L, HOLD, POINT L&R

1-2 Pointe D devant - PAUSE
 3&4 Pointe D à D – PD à côté PG – pointe G à G
 5-6 Pointe G devant – PAUSE
 7&8 Pointe G à G – PG à côté PD – pointe D à D

CROSS ROCK, RECOVER, 1/4 RIGHT STEP, 1/2 PIVOT RIGHT, 1/4 RIGHT GRAPEVINE

1-2 Rock PD croisé devant PG – retour sur PG
 3-4 1/4 t à D, PD devant – PG devant
 5-6 1/2 t à D – 1/4 t à D, PG à G
 7-8 PD croisé derrière PG – PG à G



Souriez et recommencez. La danse est un plaisir et se fait sérieusement..

Mais il ne faut pas se prendre au sérieux.

