

Blue Rodeo

Niveau	Novice	Chorégraphe	Helen O Malley
Formation	En ligne	Musique	Love's gonna live here 92 bpm
Cycle	32 temps	Interprète	Buck Owens
Exécution	2 murs - TAG	Intro	64 temps (8 x 8 temps)

1-8 **Walk L, R – Heel taps R x 2 – Point back R x 2 – Heel R – Hook - Heel R – Together & clap**

- 1-2 Avancer PD – Avancer PG
- 3&4& Touch talon droit 2 fois – Pointer PD derrière 2 fois
- 5-6 Touch talon droit devant – Hook PD devant jambe gauche
- 7-8 Touch talon droit devant – Rassembler PD près du PG et clap

9-16 **Side Mambo L – Side Mambo R – Walk L R – Forward Mambo with ¼ Turn left**

- 1&2 PG à gauche (avec PdC)- Revenir sur PD – Remettre PG à côté du PD
(Tourner la tête avec salut à gauche)
- 3&4 PD à droite (avec PdC) – Revenir sur PG – Remettre PD à côté du PG
(Tourner la tête avec salut à gauche)
- 5-6 Avancer PG – Avancer PD
- 7&8 Avancer PG (avec PdC) – Revenir sur PD – PG à gauche avec ¼ tour à gauche

17-24 **Step, Lock, Step R – Step, lock, step L – Step Back R – Step Back LG – Coaster Step R**

- 1&2 Avancer PD – Lock PG derrière PD – Avancer PD
- 3&4 Avancer PG – Lock PD derrière PG – Avancer PG
- 5-6 Reculer PD – Reculer PG
- 7&8 Coaster Step D : Reculer PD – PG rejoint PD – PD devant

24-32 **Forward Mambo L – Mambo Back R – Walk L, R – G – Forward Mambo with ¼ turn left**

- 1&2 Avancer PG avec PdC – Revenir sur PD – Remettre PG à côté du PD
- 3&4 Reculer PD avec PdC – Revenir sur PG – Remettre PD à côté du PG
- 5-6 Avancer PG – Avancer PD
- 7&8 Avancer PG (avec PdC) – Revenir sur PD – PG à gauche avec ¼ tour à gauche

TAG

Lorsque la musique semble s'arrêter à la fin de la 2^{ème} séquence, continuer la danse, 3^{ème} séquence puis à la 4^{ème} séquence terminer par :

...Mambo avant G – on commence le Mambo arrière D sans le finir pour enchaîner sur la 1^{ère} séquence :

- 5-6 Avancer PG avec PdC – Revenir sur PD – Remettre PG à côté du PD
- 7& Reculer PD (avec PdC) – Revenir sur PG

Reprendre 1^{ère} séquence sur le mur de 3h00

- 1-2 Marcher PD – PG, etc...

On termine la danse face au public à la fin de la 3^{ème} séquence.