

50 Ways

Niveau	Intermédiaire	Chorégraphe	Patricia E. Stott
Formation	En ligne	Musique	50 Ways to Say Goodbye
Cycle	64 temps	Interprète	Train
Exécution	4 murs	Intro	4 x 8 temps
Style	- 3 «TAG» : Fin du mur 1 – Fin du mur 4 – Fin du mur 6 - RESTART : au mur 3 après 32 comptes (4 ^{ème} section)		

1^{ère} Section

1 - 8 *WEAVE RIGHT - CHASSE - BACK ROCK - RECOVER*

1-2-3-4 *Weave à droite* : PD à droite – Croiser PG derrière PD – PD à droite – Croiser PG devant PD

5&6 *Pas chassé à droite* : PD – PG - PD

7-8 *Back Rock gauche* : PG derrière – Revenir sur PD

2^{ème} Section

9 - 16 *VINE LEFT WITH TURN ½ LEFT - SCUFF - CHASSE - BACK ROCK - RECOVER*

1-2-3-4 PG à gauche – PD Croisé derrière PG – ¼ Tour à gauche et PG devant – ¼ Tour à gauche Scuff PD

5&6 *Pas chassé à droite* : PD – PG - PD

7-8 *Back Rock gauche* : PG derrière – Revenir sur PD

3^{ème} Section

17 - 24 *ROCKING CHAIR - STEP - TURN ½ RIGHT & HOOK - SHUFFLE FORWARD*

1-2 *Rock Step avant gauche* : Avancer PG – Revenir sur PD

3-4 *Back Rock gauche* : PG derrière – Revenir sur PD

5-6 Avancer PG – ½ Tour à droite avec Hook PD devant jambe gauche

7&8 *Shuffle avant droit* : PD – PG - PD

4^{ème} Section

25 - 32 *ROCK FORWARD - RECOVER - COASTER STEP - STOMP - HOLD - CLOSE - STOMP - TOUCH*

1-2 Rock step avant droit : Avancer PD – Revenir sur PG

3&4 Coaster Step arrière gauche : PG derrière – PD rejoint PG – PG devant

5-6 STOMP PD à droite - Pause

&7-8 PG à côté du PD – STOMP PD à droite – Touch pointe PG à côté du PD

Restart ici sur le mur 3 (6 :00) – le « Touch » est remplacé par un STOMP PG

5^{ème} Section

33 - 40 *ROLL 1 ½ TURNS TO LEFT - ROCK BACK - RECOVER - KICK BALL CROSS*

1-2-3-4 *1 tour ½ à gauche* : ¼ Tour à G et PG devant – ½ Tour à G et PD derrière

½ Tour à G et PG devant – ¼ Tour à G et PD à droite (appui PD)

5-6 *Back rock gauche* : PD derrière – Revenir sur PD

7-8 *Kick ball cross* : Kick PG devant – Ball PG – Croiser PD devant PG

6^{ème} Section

41 - 48 *STOMP - HOLD - CLOSE - STOMP - ROLL 1 ½ TURNS RIGHT*

1-2 STOMP PG à gauche - Pause

&3-4 PD à côté du PG – STOMP PG à gauche – Touch pointe PD à côté PG

5-6-7-8 1 ½ Tour à droite : ¼ Tour à droite et PD devant – ½ Tour à droite et PG derrière

½ Tour à droite et PD devant – ¼ Tour à droite et PG à gauche (appui PG)

7^{ème} Section

49 - 56 *ROCK BACK - RECOVER - ROCK FORWARD - RECOVER - BEHIND - SIDE - CROSS SHUFFLE*

1-2- *Back rock droit* : PD derrière – Revenir sur PG

3-4 *Rock step droit* : PD devant – Revenir sur PG

5-6 *Behind, Side* : PD croisé derrière PG – PG à gauche

7&8 *Cross Shuffle (cross&cross)* : Croiser PD devant PG – PG à gauche – Croiser PD devant PG

8^{ème} Section**57 - 64** *SIDE - RECOVER - SAILOR TURN ¼ LEFT - STEP - ½ TURN LEFT - WALK - WALK*

1-2 Side rock : PG à gauche – Revenir sur PD

3&4 Sailor step ¼ Tour à gauche : Croiser PG derrière PD – ¼ T à gauche et PD à droite – PG sur place (appui PG)

5-6-7-8 Avancer PD – ½ Tour à gauche (appui PG) – Avancer PD – Avancer PG

Recommencez... Ne regardez pas vos pieds et... dès que vous maîtrisez la danse, pensez à ajouter le sourire !**TAG**A faire 1 fois à la fin du 1^{er} mur – 3 :00A faire 1 fois à la fin du 4^{ème} mur – 9 :00A faire 2 fois à la fin du 6^{ème} mur – 3 :00

1&2 Stomp PD croisé devant PG – Revenir sur PG - PD à droite

3&4 Stomp PG croisé devant PD – Revenir sur PD – PG à gauche

5&6 Stomp PD croisé devant PG – Revenir sur PG - PD à droite

7-8 Stomp PG à côté du PD – Pause avec clap des mains

RESTARTPendant le 3^{ème} mur, danser les 32 premiers comptes en remplaçant le « Touch » (32) par un STOMP PG à côté du PD (appui PG) et recommencer la danse au compte 1