

OUEST COUNTRY PASSION

TRAVELING GYPSY Partner

Musique « Lil Bit Gypsy » Kellie Pickler Intro de 16 temps
Chorégraphe Dan Albro USA 2014
Type Partner – 64 temps
Niveau Intermédiaire

Position Right Open Promenade

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, indiqué

1-8/ STEP – LOCK – STEP – BRUSH – STEP – LOCK – STEP – BRUSH

- 1-4 PG devant – Lock du PD derrière le PG – PG devant – Brosser le PD devant
PD devant – Lock du PG derrière le PD – PD devant – Brosser le PG devant
- 5-8 PD devant – Lock du PG derrière le PD – PD devant – Brosser le PG devant
PG devant – Lock du PD derrière le PG – PG devant – Brosser le PD devant

9-16/ STEP – STOMP UP – BACK – KICK – SLOW COASTER STEP – BRUSH

- 1 – 4 PG devant – Stomp Up du PD à côté du PG – PD derrière – Kick du PG devant
PD devant – Stomp Up du PG à côté du PD – PG derrière – Kick du PD devant
- 5 – 8 PG derrière – PD à côté du PG – PG devant – Brosser le PD devant
PD derrière – PG à côté du PD – PD devant – Brosser le PG devant

17-24/ STEP – STOMP UP – BACK – KICK – ¼ TURN – TOGETHER – SIDE – HOLD

- 1 – 4 PD devant – Stomp Up du PG à côté du PD – PG derrière – Kick du PD devant
PG devant – Stomp Up du PD à côté du PG – PD derrière – Kick du PG devant
Changer de mains sur le compte 6
- 5 – 6 ¼ de tour à droite et PD à droite – PG à côté du PD
¼ de tour à gauche et PG à gauche – PD à côté du PG
*Homme face à OLOD et femme face à ILOD
Main D de la femme dans la main G de l'homme*
- 7 – 8 PD à droite – Pause
PG à gauche – Pause

25-32/ CROSS ROCK STEP – SIDE – HOLD – CROSS – HOLD – SIDE – HOLD

CROSS ROCK STEP – SIDE – HOLD – ½ TURN – HOLD – ½ TURN – HOLD

- 1 – 4 Rock du PG croisé devant le PD – Retour Pdc sur le PD – PG à gauche – Pause
Rock du PD croisé devant le PG – Retour Pdc sur le PG – PD à droite – Pause
La femme passe sous le bras D de l'homme et sous son bras G
- 5 – 8 Croiser le PD devant le PG – Pause – PG à gauche - Pause
½ tour à droite et PG à gauche – Pause – ½ tour à droite et PD à droite – Pause
*Homme face à OLOD et femme face à ILOD
Position Open Double Hand Hold*

33-40/ EXTENDED WEAVE TO LEFT – HOLD

EXTENDED WEAVE TO RIGHT – HOLD

- 1 – 4 Croiser le PD derrière le PG – PG à gauche – Croiser le PD devant le PG – PG à gauche
Croiser le PG devant le PD – PD à droite – Croiser le PG derrière le PD – PD à droite
- 5 – 8 Croiser le PD derrière le PG – PG à gauche – Croiser le PD devant le PG – Pause
Croiser le PG devant le PD – PD à droite – Croiser le PG derrière le PD - Pause

41-48/ SIDE MAMBO – HOLD – SIDE MAMBO – HOLD

- 1 - 4 Rock du PG à gauche – Retour Pdc sur le PD – PG à côté du PD – Pause
Rock du PD à droite – Retour Pdc sur le PG – PD à côté du PG – Pause
- 5 – 8 Rock du PD à droite – Retour Pdc sur le PG – PD à côté du PG – Pause
Rock du PG à gauche – Retour Pdc sur le PD – PG à côté du PD – Pause

49-56/ MAMBO BACK – HOLD - STARTING PINWHEEL ½ TURN WITH HOLDS

Homme face à OLOD et femme face à ILOD

- 1 – 4 Rock du PG derrière – Retour Pdc sur le PD – PG devant – Pause
Rock du PD derrière – Retour pdc sur le PG – PD devant – Pause
- Position Closed , épaule D à épaule D*
- 5 – 6 PD devant en commençant le Pinwheel ½ Turn – Pause
PG devant en commençant le Pinwheel ½ Turn – Pause
- 7 – 8 PG devant en continuant le Pinwheel ½ Turn – Pause
PD devant en continuant le Pinwheel ½ Turn – Pause

**57-64/ FINISHING PINWHEEL ½ TURN – HOLD – STEP – HOLD –
PIVOT ½ TURN – HOLD - ¼ TURN – HOLD**

- 1 – 2 PD devant en terminant le Pinwheel ½ Turn – Pause
PG devant en terminant le Pinwheel ½ Turn – Pause
- Homme face à ILOD et femme face à OLOD
Lâcher les mains, les partenaires s'éloignent l'un de l'autre*
- 3 – 4 PG devant – Pause
PD devant – Pause
- Les partenaires reviennent ensemble*
- 5 – 6 PD devant – Pivoter ½ tour à gauche
PG devant – Pivoter ½ tour à droite
- Homme face à OLOD et femme face à ILOD*
- 7 – 8 ¼ de tour à gauche et PD devant – Pause
¼ de tour à droite et PG devant – Pause
- Reprendre la position de départ, face à LOD*

Note du traducteur :

Sur le compte 63, ¼ de tour a été ajouté à la chorégraphie originale afin de pouvoir terminer face à la ligne de danse

Fiche préparée par Ouest Country Passion - Seule la fiche du Chorégraphe fait foi

