

QUEST COUNTRY PASSION

MONDAY FOR TWO Partner

Musique	<i>“Except For Monday” Lorrie Morgan</i> Intro 32 comptes
Chorégraphe	Jocelyne Milville a.k.a. Jojocountry
Type	Partner stationnaire – 64 temps – 4 Murs – 1 Restart
Niveau	Débutant - Novice

Position de départ : « Sweetheart »

Les pas de l’homme et de la femme sont identiques

1-8/STEP FORWARD – TOUCH – STEP BACK – KICK – COASTER STEP – SCUFF

- 1 – 2 PD devant – Touche Pointe PG derrière le PD
- 3 – 4 PG derrière – Kick PD devant
- 5 – 8 PD derrière – PG à côté du PD – PD devant – Scuff du PG

9-16/STEP FORWARD – TOUCH – STEP BACK – KICK – COASTER STEP – SCUFF

- 1 – 2 PG devant – Touche Pointe PD derrière le PG
- 3 – 4 PD derrière – Kick PG devant
- 5 – 8 PG derrière – PD à côté du PG – PG devant – Scuff du PD

17-24/STEP SIDE RIGHT – STOMP – STEP SIDE LEFT – STOMP – VINE RIGHT – STOMP

- 1 – 2 PD à droite – Stomp Up du PG à côté du PD
- 3 – 4 PG à gauche – Stomp Up du PD à côté du PG
- 5 – 8 PD à droite – Croiser le PG derrière le PD – PD à Droite – Stomp Up du PG à côté du PD

25-32/STEP LEFT SIDE – STOMP – STEP RIGHT SIDE – STOMP – VINE RIGHT ¼ TURN – SCUFF

- 1 – 2 PG à gauche – Stomp Up du PD à côté du PG
- 3 – 4 PD à droite – Stomp Up du PG à côté du PD
- 5 – 8 PG à gauche – Croiser le PD derrière le PG – ¼ de tour à G et PG devant – Scuff du PD

Restart au Mur 3

33-40/STEP LOCK STEP – SCUFF – HEEL – HOLD – TOE – HOLD

- 1 – 4 PD devant – Croiser le PG derrière le PD – PD devant – Scuff du PG
5 – 8 Touche Talon du PG devant – Pause – Touche Pointe PG derrière - Pause

41-48/STEP LOCK STEP – SCUFF – HEEL – HOLD – TOE - HOLD

- 1 – 4 PG devant – Croiser le PD derrière le PG – PG devant – Scuff du PD
5 – 8 Touche Talon du PD devant – Pause – Touche Pointe PD derrière - Pause

49-56/STEP – TOUCH – ½ TURN LEFT – TOUCH X2

Lâcher les mains droites

- 1 – 2 PD devant – Touche Pointe PG derrière le PD
3 – 4 ½ tour à G et PG devant – Touche Pointe PD derrière le PG
5 – 6 PD devant – Touche Pointe PG derrière le PD
7 – 8 ½ tour à G et PG devant – Touche Pointe PD derrière le PG

57-64/STEP LOCK STEP – SCUFF – STEP LOCK STEP – SCUFF

- 1 – 4 PD devant – Croiser le PG derrière le PD – PD devant – Scuff du PG
5 – 8 PG devant – Croiser le PD derrière le PG – PG devant – Scuff du PD

Fiche préparée par Ouest Country Passion - Seule la fiche du Chorégraphe fait foi

