



HONEY, I'M GOOD

Chorégraphie de Martine CANONNE (FR-août 2015)

Descriptions : 48 temps, 4 murs, line-dance country, novice - 2 RESTARTS (mur 3 et 6)

Musique : " Honey, I'm Good " de Andy Grammer

Départ : 2 x 8 temps.

Comptes Description des pas

1 – 8 TAP HEEL R X2 FWD, COASTER STEP, TAP HEEL L X2 FWD, COASTER STEP

1 – 2 Toucher le talon D devant, toucher le talon D devant

3 & 4 Poser le ball du PD derrière, poser le ball du PG à côté du PD, poser le PD devant

5 – 6 Toucher le talon G devant, toucher le talon G devant

7 & 8 Poser le ball du PG derrière, poser le ball du PD à côté du PG, poser le PG devant

9 – 16 SUGAR FOOT R, TRIPLE STEP DIAGONAL R, SUGAR FOOT L, TRIPLE STEP DIAGONAL L

1 – 2 Poser le PD dans la diagonale D, poser le PG dans la diagonale G (PDC sur PG)

3 & 4 Poser le PD dans la diagonale D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD dans la diagonale D

5 – 6 Poser le PG dans la diagonale G, poser le PD dans la diagonale D (PDC sur PD)

7 & 8 Poser le PG dans la diagonale G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG dans la diagonale G

*** Restart sur les murs 3 et 6

17 – 24 STEP ¼ TURN L, CROSS SHUFFLE, ¼ TURN L WITH TRIPLE STEP FWD, ½ TURN R WITH TRIPLE STEP FWD

1 – 2 Poser le PD devant, ¼ T à G (09 :00)

3 & 4 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG

5 & 6 ¼ T à G en posant le PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant (06:00)

7 & 8 ½ T à D en posant le PD devant, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant (12 :00)

25 – 32 STEP ¼ TURN R, TRIPLE STEP FWD, STEP STURN, FULL TURN (OPTION WALK, WALK)

1 – 2 Poser le PG devant, ¼ T à D (PDC sur PD) (03:00)

3 & 4 Poser le PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant

5 – 6 Poser le PD devant, ½ T à G (PDC sur PG) (09 :00)

7 – 8 ½ T à G en posant le PD derrière, ½ T à G en posant le PG devant (09:00)

33 – 40 ROCK STEP, COASTER STEP, ROCK STEP & ROCK BACK

1 – 2 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG

3 & 4 Poser le ball du PD derrière, poser le ball du PG à côté du PD, poser le PD devant

5 – 6 & Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD, rassembler le PG à côté du PD

7 – 8 Poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG

41 – 48 SIDE ROCK R & L, CROSS L, BACK R, COASTER STEP

1 – 2 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG

&3 – 4 Rassembler le PD à côté du PG, poser le PG à G, revenir en appui sur le PD

5 – 6 Croiser le PG devant le PD, poser le PD derrière

7 & 8 Poser le ball du PG derrière, poser le ball du PD à côté du PG, poser le PG devant

RECOMMENCER AU DEBUT



AVEC LE SOURIRE



Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

L : Left R : Right

Merci de ne pas modifier ces pas de danse. Si vous souhaitez les mettre sur votre site web, merci d'utiliser ce format.