



CLICKETY CLACK

Type 4 murs, 68 temps
Chorégraphe Peter Metelnick & Kathy Hunyadi
Musique Southbound Train – Travis Tritt – 184 BPM
Niveau Intermédiaire
Source Country R'nD

ROCK STEP, ROCK STEP, HEEL HEEL, STEP TOGETHER

1 – 2 ROCK STEP D avant : step D en avant – revenir appui PG
3 – 4 ROCK STEP D arrière : step D en arrière sur ball – revenir appui PG
5 – 6 step D *sur talon* en avant – step G *sur talon* en avant
7 – 8 step D en arrière – step G à côté PD

VINE RIGHT WITH TOUCH & CLAP, VINE LEFT WITH ¼ TURN LEFT & SCUFF

1 – 3 VINE à D : step D à D – step G croisé derrière PD – step D à D
4 TOUCH pointe G à côté PD + CLAP
5 – 7 VINE à G : step G à G – step D croisé derrière PG – ¼ tour G, step G en avant
8 SCUFF D devant

SLOW VAUDEVILLES

1 – 4 step D croisé devant PG – step G à G – TOUCH talon D devant – step D à côté PG
5 – 8 step G croisé devant PD – step D à D – TOUCH talon G devant – step G à côté PD

WEAVE LEFT, ROCK STEP, STEP TOGETHER

1 – 2 step D croisé devant PG – step G à G
3 – 4 step D croisé derrière PD – step G à G
5 – 6 ROCK STEP D croisé : step D croisé devant PG – revenir appui PG
7 – 8 step D à D – step G à côté PD

RIGHT TOUCH & CLAP, LEFT TOUCH & CLAP, STEP RIGHT TOGETHER, RIGHT TOUCH & CLAP

1 – 2 step D à D – TOUCH G à côté PD + CLAP
3 – 4 step G à G – TOUCH D à côté PG + CLAP
5 – 6 step D à D – step G à côté PD
7 – 8 step D à D – TOUCH G à côté PD + CLAP

LEFT TOUCH & CLAP, RIGHT TOUCH & CLAP, STEP LEFT TOGETHER, LEFT ¼ TURN WITH SCUFF

1 – 2 step G à G – TOUCH D à côté PG + CLAP
3 – 4 step D à D + TOUCH G à côté PD + CLAP
5 – 6 step G à G – step D à côté PG
7 – 8 ¼ tour G, step G en avant – SCUFF D devant

TOE-HEEL, ½ TURN RIGHT, TOE-HEEL ¼ TURN LEFT

1 – 2 TOE STRUT D : step D en avant sur ball – appui plat PD
3 – 4 ½ tour D, step G en avant – appui PD à côté PG
5 – 6 TOE STRUT G : step G en avant sur ball – appui plat PG
7 – 8 ¼ tour G, step D à D – appui PG à côté PD

JAZZ BOX WITH TOE-HEEL STRUTS

1 – 2 TOE STRUT D croisé : step D croisé devant PG sur ball – appui plat PD
3 – 4 TOE STRUT G arrière : step G en arrière sur ball – appui plat PG
5 – 6 TOE STRUT D latéral : step D à D sur ball – appui plat PD
7 – 8 TOE STRUT G : step G à côté PD sur ball – appui plat PG

STEP TOGETHER, HEEL STAND

1 – 2 step D en avant – step G à côté PD
3 – 4 soulever les 2 pointes – rabaisser

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !