



"Bring down the house"

STÉPHANE CORMIER & DENIS HENLEY

cowboyscormier@hotmail.fr
denis.henley@videotron.ca



Description : 32 comptes, 4 murs, Danse en ligne, intermédiaire
Musique : "Bring down the house" (Dean Brody)

Départ: 16 temps d'intro avant de débiter la danse.
Séquence : 32-32-32-8-32-32-(tag 4)-32-32-24-32-(tag 4)-32-24-24-32

Comptes Description des pas

1-8 HEEL GRIND ¼ TURN R, COASTER STEP, ROCK, RECOVER, SHUFFLE ½ TURN L
1-2 Déposé le talon D devant, pivoté la pointe D à droite en tournant ¼ tour à D (Poids sur le pied G)
3&4 Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant
5-6 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D
7&8 Shuffle 1/2tour à gauche GDG

Recommencer la danse du début ici à la 4^{ième} reprises

9-16 ¼ TURN LEFT and STOMP RIGHT, HOLD, KICK BALL ROCK SIDE STOMP, RECOVER, HOLD, ¼ TURN L
STEP FWD, STEP RIGHT TO R

1-2 ¼ tour à droite et stomp D à droite, pause
3& Coup de pied G devant, pied G à côté du pied D
5.5. Pied D à droite avec le poids, retour du poids sur le pied G et stomp gauche
6 Pause
7&8 Pied D croisé derrière le pied G, pied G devant en ¼ tour à gauche, pied D à droite

24.24. ROCK BACK, RECOVER, SIDE SHUFFLE, ROCK BACK, RECOVER, KICK BALL CROSS

2.2. Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D
3&4 Shuffle GDG à gauche
6.6. Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G
7&8 Coup de pied D devant, pied D légèrement à droite, pied G croisé devant le pied D

Recommencer la danse du début ici à la 9^{ième} et la 13^{ième} répétition

32.32. SIDE, TOGETHER, SCISSOR STEP, STEP BACK, TOGETHER, STEP LOCK STEP

2.2. Pied D à droite, pied G à côté du pied D
3&4 Pied D à droite, pied G à côté du pied D, pied D croisé devant le pied G
6.6. Pied G derrière, pied D à côté du pied G
7&8 Pied G devant, pied D bloqué derrière le pied G, pied G devant

TAG :

1-4 ROCKING CHAIR

1-2 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G
3-4 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G

Restart 1 : Après 8 comptes à la 4^{ième} répétition et recommencer au début

Restart 2 : Après 24 comptes à la 9^{ième} et 13^{ième} répétition et recommencer au début

Tag : Ajouter à la fin de la danse à la 6^{ième} et 10^{ième} répétition

RECOMMENCER...