



# SOMEBODY LIKE YOU

danse sélectionnée pour le "pot commun"  
Ile-de-France – printemps 2005

Chorégraphe : **Alan G. Birchall (Angleterre) – août 2002**

LINE dance : **48 temps, 2 murs, 2 redémarrages, 1 final**

Niveau : **intermédiaire / avancé** (classée niveau intermédiaire dans le pot commun)

Musique : **« Somebody like you »** de Keith Urban (ECS, 110 bpm, albums « Golden road », octobre 2002 - ou « Days go by », septembre 2005 - ou « Greatest hits », août 2008)

**Départ :** compter 32 temps (4x8) pour démarrer sur le mot « new » de la 1<sup>ère</sup> phrase : « There's a new wind blowing like I've never known... ».

## 1-8 **ROCK, RECOVER, FULL TRIPLE TURN, ROCK ¼ TURN, CROSS, TOUCH**

1-2 *Rock step avant PD, revenir sur le PG avec 1/2 tour à D (face 6h00)*

3&4 *Triple step avec full turn à D : PD, PG, PD*  
*option plus facile : shuffle avant PD (PD, PG, PD)*

5-6 *1/4 tour à D avec side rock PG à G (face 9h00), revenir sur PD*

7-8 *Croiser PG devant PD, touch PD à D*

## 9-16 **CROSS, KICK BALL CROSS, CROSS SHUFFLE x2, UNWIND 1/2 TURN, CROSS, POINT**

1 *Croiser PD devant PG*

2&3 *Kick avant PG, assembler PG à côté du PD, croiser PD devant PG*

**Final :** au 9<sup>ème</sup> mur, faire ensuite un unwind 3/4 tour à G pour revenir face au mur de départ.

*(Note du chorégraphe : la version « album » du morceau dure 5mn mais s'arrête à ce moment avant de reprendre. Vous pouvez continuer à danser si vous le voulez, mais personnellement, je ne le ferais pas).*

&4&5 *PG à G, croiser PD devant PG (+ click), PG à G, croiser PD devant PG (+ click)*

6 *Unwind (pivoter) 1/2 tour à G (finir appui PG, face 3h00)*

7-8 *Croiser PD devant PG, pointer PG à G*

## 17-24 **LEFT SAILOR STEP, RIGHT SAILOR STEP, CROSS BEHIND, UNWIND, CROSS, ROCK 1/8TH TURN, RECOVER**

1&2 *Sailor step PG : croiser PG derrière PD, PD à D, assembler PG à côté du PD*

3&4 *Sailor step PD : croiser PD derrière PG, PG à G, assembler PD à côté du PG*

5-6 *Croiser PG derrière PD, unwind (pivoter) 1/2 tour à G (finir appui PG, face 9h00)*

7-8 *Cross rock step PD devant PG, revenir sur PG avec 1/8<sup>ème</sup> tour à G (face 7h30)*

## 25-32 **SYNCOATED WEAVE, ROCK 1/8TH TURN, STEP 1/2 PIVOT**

&1&2 *PD à D, croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG derrière PD*

&3&4 *PD à D, croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG derrière PD*

*(pendant les comptes 1 à 4 ci-dessus, vous vous déplacez vers l'arrière et vers le mur de départ -12h00-)*

5-6 *Rock step arrière PD, revenir sur PG avec avec 1/8<sup>ème</sup> tour à G (face 6h00)*

7-8 *Avancer PD, pivoter d'1/2 tour à G (face 12h00)*

## 33-40 **RIGHT AND LEFT CROSS MAMBO'S, ROCK, RECOVER, FULL TRIPLE TURN**

1&2 *Cross rock step PD devant PG, revenir sur PG, PD à D*

3&4 *Cross rock step PG devant PD, revenir sur PD, PG à G*

**Redémarrages :** reprendre ensuite la danse au début mais uniquement au 3<sup>ème</sup> et au 6<sup>ème</sup> mur, face 12h00.

5-6 *Rock step avant PD, revenir sur le PG avec 1/2 tour à D (face 6h00)*

7&8 *Triple step avec full turn à D : PD, PG, PD*

*option plus facile : shuffle avant PD (PD, PG, PD)*

## 41-48 **ROCK FORWARD, RECOVER, STEP, SLIDE STEPS BACKWARD, MODIFIED COASTER, WALK FORWARD**

1-2 *Rock step avant PG (option : en même temps, se pencher légèrement en avant et pointer du doigt avec la main G), revenir sur PD*

3&4 *Reculer PG, glisser PD à côté du PG, reculer PG*

&5&6 *Glisser PD à côté du PG, reculer PG, glisser PD à côté du PG, avancer PG*

7-8 *2 pas en avant : PD, PG*

**Recommencez... souriez !**

Traduit et préparé par Adeline Dubernard pour le cours « avancé » du 09.10.2008

Source : [www.alanbirchall.com](http://www.alanbirchall.com) (07.10.2008)

SILVER STAR DANCE CLUB, Au Jardin des Saules, 48 rue du Vieux Chemin de Saint Germain, 95100 ARGENTEUIL

Visitez nos sites internet : <http://ssdc-country.net>

et aussi [www.aujardindessaules.com](http://www.aujardindessaules.com)