

Side By Side

Chorégraphe : Patricia E. Stott

Description : 64 comptes – 4 Murs – Intermédiaire

Musique : We Work It Out – *Interprète* : Joni Harms – 135 BPM

1ère Section – 1 à 8

CHASSE RIGHT, ROCK BACK, RECOVER, CHASSE LEFT, ROCK BACK, RECOVER

- 1&2 *Pas chassé à droite* : PD, PG, PD
3-4 *Rock Step arrière gauche* : PG derrière – Remettre Poids du Corps sur PD
5&6 *Pas chassé à gauche* : PG, PD, PG
7-8 *Rock step arrière droit* : PD Derrière – Remettre PdC sur PG

2ème Section – 9 à 16

SHUFFLE FORWARD TURNING ½ TO LEFT, ROCK BACK, RECOVER, VINE LEFT WITH ¼ TURN LEFT, SCUFF

- 1&2 *Shuffle avant droit en effectuant ½ tour à gauche* : PD, PG, PD
3-4 *Rock Step arrière gauche* : PG derrière – Remettre Poids du Corps sur PD
5-8 PG à gauche – Croiser PD derrière PG – ¼ Tour à gauche et PG devant – Scuff PD à côté PG

3ème Section – 17 à 24

SHUFFLE FORWARD, ¼ PIVOT RIGHT, SHUFFLE FORWARD, ¾ TURN LEFT

- 1&2 *Shuffle avant droit* : PD, PG, PD
3-4 Avancer PG – ½ Tour à droite (appui PD)
5&6 *Shuffle avant gauche* : PG, PD, PG
7-8 Sur PG pivoter ¼ tour à gauche et PD à droite – Pivoter ½ tour à gauche sur PD et PG à gauche

4ème Section – 25 à 32

CROSS SHUFFLE, SIDE, RECOVER, BEHIND, SIDE, CROSS, POINT

- 1&2 *Cross & Cross* : Croiser PD devant PG – PG à gauche – Croiser PD devant PG
3-4 *Side rock gauche* : PG à gauche – Remettre PdC sur PD
5-8 Croiser PG derrière PD – PD à droite – Croiser PG devant PD – Pointe PD à droite

5ème Section – 33 à 40

CROSS, POINT TO SIDE, POINT ACROSS, POINT TO SIDE, STEP ACROSS, POINT TO SIDE, POINT ACROSS, HOLD

- 1-4 Croiser PD devant PG – Pointe PG à gauche – Pointe PG devant – Pointe PG à gauche
5-8 Croiser PG devant PD – Pointe PD à droite – Pointe PD devant - Pause

6ème Section – 41 à 48

CHASSE RIGHT, ROCK BACK, RECOVER, CHASSE LEFT, ROCK BACK, RECOVER

- 1&2 *Pas chassé à droite* : PD, PG, PD
3-4 *Rock Step arrière gauche* : PG derrière – Remettre Poids du Corps sur PD
5&6 *Pas chassé à gauche* : PG, PD, PG
7-8 *Rock step arrière droit* : PD Derrière – Remettre PdC sur PG

7ème Section – 49 à 56

8 STEPS OF A FIGURE 8 VINE TO RIGHT (Comme dans « Beer for my Horses »)

- 1-8 PD à droite – Croiser PG derrière PD – ¼ tour à droite et PD devant – Avancer PG – ½ à gauche (appui PD) - ¼ tour à droite et PG à gauche – Croiser PD derrière PG – ¼ Tour à gauche et PG devant

8ème Section – 57 à 64

SHUFFLE FORWARD, ½ PIVOT, SHUFFLE FORWARD, FULL LEFT TURN

- 1&2 *Shuffle avant droit* : PD, PG, PD
3-4 Avancer PG – ½ Tour à droite (appui PD)
5&6 *Shuffle avant gauche* : PG, PD, PG
7-8 *Tour complet à gauche* : ½ tour à gauche et PD derrière – ½ tour à gauche et PG devant
Option facile : avancer PD – avancer PG

REPEAT

TAG

Après les murs 1 et 3 (3:00 and 9:00)

- 1-2 PD en diagonale avant avec coup de hanche à droite – Coup de hanche à gauche
3-4 Coup de hanche à droite – Coup de hanche à gauche

Final

La danse se termine pendant le mur 6 (3:00). Danser jusqu'au compte 44 (Rock step arrière)
Et remplacer les comptes 45-48 par un vine à gauche avec ¼ tour à gauche, et scuff PD à côté PGI