



Little white church

En ligne, 32 temps, 2 murs, tag, restart,

Niveau : Avancé

Musique : Little white church par Little big town Album "the reason why"

Choregraphe: Nathalie DI VITO

*Swivel right, swivel left, heel, hook, heel, ¼ turn

1&2 Swivel pointe droite à droite et swivel talon droite à droite, swivel pointe droite à droite

3&4 En ramenant le pied droit près du pied gauche, swivel pointe droite à gauche et swivel talon droit à gauche, swivel pointe droite assemblée

5&6 Talon droit devant et hook pied droit devant le genou gauche, talon droit devant

&7&8 Et ramenez le pied droit au centre, talon gauche à gauche en effectuant ¼ de tour à gauche et ramenez le pied gauche au centre, talon droit à droite

Restart ici au 6ème mur

*Vaudeville step, stomp right, slaps, ¼ turn stomp

&1&2 Et pas du pied gauche croisé devant le pied droit et pas du pied droit à droite, talon gauche en avant

&3&4 Et ramenez le pied gauche près du pied droit, croisez le pied droit devant le pied gauche et pas du pied gauche à gauche, talon droit devant

5-6 Stomp pied droit sur place, slap pied gauche derrière pied droit avec la main droite

7&8 Slap pied gauche à gauche avec la main gauche, et slap pied gauche devant avec la main droite, stomp pied devant avec ¼ de tour à gauche.

*Scuff, stomp right, swivel, coaster step, full turn right

1-2 Scuff pied droit, stomp pied droit devant

3&4 Swivel des talons vers l'extérieur et swivel des talons vers l'intérieur, retour des pieds en parallèle

5&6 Reculez le pied droit, et ramener le pied gauche près du pied droit, pas du pied droit devant

7-8 Pas du pied gauche en arrière avec ½ tour à droite, pas du pied droit devant avec ½ tour à droite.

*Rock step left, ¼ turn, syncopated jazz box, ¼ turn right, step, stomp, rock step right

1&2 Rock step du pied gauche devant et ¼ de tour à gauche

3&4 Croisez le pied droit devant le pied gauche et pas du pied droit en arrière, pas du pied droit à droite avec ¼ de tour à droite

5-6 Pas du pied gauche en avant, stomp up pied droit à côté du pied gauche

7&8 Rock step du pied droit en arrière (en sautant) et revenir sur le pied gauche, stomp pied droit à côté du pied gauche.





Le tag s'effectue toujours à la fin de la danse

Tag: A la fin du premier mur, du 3eme mur, à la fin du 7 ème mur effectuer le tag 2 fois.

*Applejacks

1&2& Tourner talon D et pointe G à G, revenir au centre, tourner talon G et pointe D à D, revenir au centre

3&4& Tourner talon D et pointe G à G, revenir au centre, répéter

5&6& Tourner talon G et pointe D à D, revenir au centre, tourner talon D et pointe G à G, revenir au centre

7&8& Tourner talon G et pointe D à D, revenir au centre, répéter

Restart: Au 6 ème mur n'effectuer que les 8 premiers comptes et recommencez la danse

Option pour le tag : Vous pouvez remplacer les applejacks par des twists ou des swivets afin de faciliter l'exécution de la danse.

