



HEY BOY



Chorégraphe : Ria VOS Pays-Bas Janvier 2012

Niveau : Novice

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - Sens de rotation de la danse: CCW

Musique : Hey Boy Verona BPM 123

Introduction: * 16 temps

1-8 WALK, WALK, KICK BALL STEP, ROCK FWD, SHUFFLE ½ TURN R

1-2 Pas PD avant - pas PG avant

3&4 **KICK BALL STEP D** : KICK PD avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

5-6 ROCK STEP PD avant - revenir sur PG arrière

7&8 **TRIPLE STEP D ½ tour à D** : ¼ de tour à D ... pas PD côté D - pas PG à côté du PD - ¼ de tour à D ... pas PD avant **6H**

9-16 WALK, WALK, KICK BALL STEP, ROCK FWD, ¼ TURN L CHASSE

1-2 Pas PG avant - pas PD avant

3&4 **KICK BALL STEP G** : KICK PG avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

5-6 ROCK STEP PG avant - revenir sur PD arrière

7&8 ¼ de tour à G ... **TRIPLE STEP G latéral** : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G **3H**

17-24 CROSS, POINT, KICK & POINT, CROSS ¼ TURN R, CHASSE

1-2 CROSS PD devant PG - POINTE PG côté G

3&4 KICK PG avant - pas PG à côté du PD - POINTE PD côté D

5-6 CROSS PD devant PG - ¼ de tour à D ... pas PG arrière **6H**

7&8 **TRIPLE STEP D latéral** : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D

25-32 CROSS, POINT, BACK, POINT, CROSS, PADDLE ¾ TURN L

1-2 CROSS PG devant PD - POINTE PD côté D

3-4 Pas PD derrière PG - POINTE PG côté G

5 CROSS PG devant PD

&6 HITCH PD - ¼ de tour à G ... POINTE PD côté D **3H**

&7 HITCH PD - ¼ de tour à G ... POINTE PD côté D **12H**

&8 HITCH PD - ¼ de tour à G ... POINTE PD côté D **9H**

* TAG de 16 temps à la fin du 3^{ème} mur (vous êtes alors face à 3H).

1-8 WALK, WALK, ROCK FWD, BACK, BACK, ROCK BACK

1-2 Pas PD avant - pas PG avant

3-4 ROCK STEP D avant - revenir sur PG arrière

5-6 Pas PD arrière - pas PG arrière

7-8 ROCK STEP D arrière - revenir sur PG avant

9-16 PIVOT ½ TURN L, PIVOT ½ TURN L, SHAKE OR BUMP

1-2 **STEP TURN** : pas PD avant - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG

3-4 **STEP TURN** : pas PD avant - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG

5-6 Pas PD côté D ... SHAKE ou BUMP D - SHAKE ou BUMP G

7-8 SHAKE ou BUMP D - SHAKE ou BUMP G

Source : Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Janvier 2012
lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Si vous constatez des erreurs par rapport à l'original, je vous remercie de m'en informer