

# DANCE

Chorégraphe : Guylaine Fontaine  
Musique : Dance de Twister Alley  
Niveau : Intermédiaire Avancé  
Cycle : Couplet : 64 temps – Refrain : 32 temps – 2 TAGS  
Pré intro : 16 temps – Intro : 32 temps  
Formation : Ligne – 4 murs

---

## COUplet

### Partie 1

#### ROCK STEP – COASTER STEP – ROCK STEP – COASTER STEP

- 1-2 *Rock step avant droit* : PD devant – Revenir sur PG  
3&4 *Coaster step arrière droit* : PD derrière - Ball PG à côté PD - avancer PD  
5-6 *Rock step avant gauche* : PG devant – Revenir sur PD  
7&8 *Coaster step arrière gauche* : PG derrière – Ball PD à côté PG – Avancer PG

### Partie 2

#### HEEL TOUCH DIAG.AV – HOOK DEV. – SHUFFLE DIAG.AV – HEEL TOUCH DIAG AV – HOOK DEV – SHUFFLE DIAG. AV.

- 1-2 Touch talon droit en diag. Avant – Hook PD devant jambe gauche  
3&4 Pas Chassé en diagonale avant droite : PD – PG - PD  
5-6 Touch talon gauche en diag. Avant – Hook PG devant jambe droite  
7&8 Pas Chassé en diagonale avant gauche : PG - PD - PG

### Partie 3

#### SHUFFLE DE COTE - ¼ TR A G - SHUFFLE DE COTE - 1/4 TR A G - SHUFFLE DE COTE - 1/4 TR A G - SHUFFLE DE COTE

- 1&2 Pas Chassé latéral à droite : PD – PG - PD  
3&4 ¼ Tour à gauche et Pas Chassé latéral à gauche : PG – PD - PG  
5&6 ¼ Tour à gauche et Pas Chassé latéral à droite : PD, PG, PD  
718 ¼ Tour à gauche et Pas Chassé latéral à gauche (face à 3h) : PG, PD, PG

### Partie 4

#### TOE INTERIEUR – HEEL – TRIPLE STEP – TOE INTERIEUR – HEEL – TRIPLE STEP

- 1-2 Touch Pointe PD « In » (tourné vers intérieur du PG) – Touch talon D en diag. Avant droite  
3&4 *Triple step sur place* : PD – PG – PD  
5-6 Touch Pointe PG « In » (tourné vers intérieur PD) – Touch talon G en diag. Avant gauche  
7&8 *Triple step sur place* : PG – PD – PG

### Partie 5

#### HEEL TOUCH – ASS – HEEL TOUCH – ASS – TOE TOUCH INT – ASS – TOE TOUCH INT – ASS – HEEL TOUCH – ASS – HEEL TOUCH – ASS – STEP AV. – ¼ TOUR A G. SUR PLACE

- 1&2& Touch talon droit devant – Assembler PD près PG – Touch talon gauche devant – Assembler PG près du PD  
3&4& Touch pointe PD « In » (tourné intérieur) à côté PG – Assembler – Touch pointe PG « In » à côté PD – Assembler  
5&6& Touch talon droit devant – Assembler PD près PG – Touch talon gauche devant – Assembler PG près du PD  
7-8 Step PD devant – Faire ¼ tour à gauche en pivotant sur plante PD (*se mettre en appui sur PG*)

### Partie 6

#### KICK X AV. – KICK DIAG.AV. – SAILOR SHUFFLE - KICK X AV. – KICK DIAG.AV. – SAILOR SHUFFLE

- 1-2 Kick PD croisé devant jambe gauche – Kick PD en diagonale avant droite  
3&4 *Sailor Step droit* : PD croisé derrière PG – PG à gauche – PD à droite  
5-6 Kick PG croisé devant jambe droite – Kick PG en diagonale avant gauche  
7&8 *Sailor Step gauche* : PG croisé derrière PD – PD à droite – PG à gauche

## Partie 7

### GRIND – COASTER STEP – GRIND – COASTER STEP

- 1-2 Talon droit devant, pointe tournée vers la gauche (en soulevant PG) –  
Tournez pointe PD vers la droite (en reposant le PG)
- 3&4 *Coaster step arrière droit* : PD derrière - Ball PG à côté PD - avancer PD
- 5-6 Talon gauche devant, pointe tournée vers la droite (en soulevant PD) –  
Tournez pointe PG vers la gauche (en reposant le PD)
- 7&8 *Coaster step arrière gauche* : PG derrière – Ball PD à côté PG – Avancer PG

## Partie 8

### ROCK STEP DE COTE – WEAVE – ROCK STEP DE COTE – WEAVE

- 1-2 *Side Rock* : PD à droite – Remettre PdC (poids du corps) sur PG
- 3&4 *Behind – Side - Cross* : PD croisé derrière PG – PG à gauche – PD croisé devant PG
- 5-6 *Side Rock* : PG à gauche – Remettre PdC sur PD
- 5&6 *Behind – Side – Cross* : PG croisé derrière PD – PD à droite – PG croisé devant PD

## TAG 1 (*se fait en avançant légèrement*)

- &1 Jump PD à droite & touch pointe PG à côté du PD
- &2 Jump PG à gauche & Touch pointe PD à côté du PG
- &3 Jump PD à droite & touch pointe PG à côté du PD
- &4 Jump PG à gauche & Touch pointe PD à côté du PG

## REFRAIN

### Partie 1

#### JUMP OUT OUT – PAUSE – IN IN – PAUSE – JUMP OUT OUT – PAUSE – IN IN – PAUSE

- &1-2 *Out/Out* : PD à droite et PG à gauche (largeur d'épaules) & bras en haut (liberty) – Pause
- &3-4 *In/in* : Assembler PD et PG au centre et plier le corps (petite boule) – Pause
- &5-6 ½ Tour à gauche et *Out/Out* (idem 1-2) – Pause
- &7-8 *In/in* : Assembler PD et PG au centre et plier le corps (petite boule) – Pause

### Partie 2

#### ROMPS – ROMPS – ROMPS – ROMPS

- &1&2 PD en arrière & Talon gauche en diagonale devant – Assembler PG & PD  
(Donner une impulsion sur la plante du PG pour se « jeter » légèrement en arrière  
et poser PD derrière en mettant le talon gauche en diagonale avant gauche)
- &3&4 PG en arrière & Talon droit en diagonale devant – Assembler PD & PG  
(Donner une impulsion sur la plante du PD pour se « jeter » légèrement en arrière  
et poser PG derrière en mettant le talon droit en diagonale avant droite)
- &5&6 PD en arrière & Talon gauche en diagonale devant – Assembler PG & PD
- &7&8 PG en arrière & Talon droit en diagonale devant – Assembler PD & PG

### Partie 3

Refaire Partie 1 du refrain

### Partie 4

Refaire partie 2 du refrain

## TAG 2

### ROCK STEP – COASTER STEP – ROCK STEP – COASTER STEP

- 1-2 *Rock step avant droit* : PD devant – Revenir sur PG
- 3&4 *Coaster step arrière droit* : PD derrière - Ball PG à côté PD - avancer PD
- 5-6 *Rock step avant gauche* : PG devant – Revenir sur PD
- 7&8 *Coaster step arrière gauche* : PG derrière – Ball PD à côté PG – Avancer PG

## Déroulement de la danse

- Couplet
- TAG 1
- Refrain
  
- Parties 1 à 4 du couplet  
(Restart)
  
- Couplet
- TAG 1
- Refrain
  
- Parties 1 à 4 du couplet  
(Restart)
- Parties 1 à 6 du couplet
- Refrain
- Refrain
- TAG 2 (qui n'est autre que la partie 1 du couplet)
- Final : partie 1 du refrain 3 fois – 1 temps en position « In/In » (petite boule) et finir par « Out Out » (Liberty)

### **Important :**

Chorégraphie utilisée dans le cadre des manifestations de l'Association West'ern Country du Bourg sous la Roche (85).

Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.