

AS GOOD AS 1 ONCE WAS

Chorégraphe : Helen Born & Rita Lindley

LINE DANCE : 32 temps – 4 murs

Niveau : Débutant / Intermédiaire

Musique : AS GOOD AS 1 ONCE WAS – Toby Keith – 120 BPM

Mise en page : Sandrine Follet

RIGHT WEAVE, ROCK STEP, CROSS SHUFFLES

- 1.4 **WEAVE** : PD pose à D – PG pose derrière PD – PD pose à D – PG pose devant PD
- 5.6 **ROCK STEP** : PD pose à D (poids du corps sur PD) – PG reprend le poids du corps
- 7&8 **CROSS SHUFFLE** : PD croise devant PG – PG pose à G – PD croise devant PG

LEFT WEAVE, ROCK STEP, CROSS SHUFFLES

- 1.4 **WEAVE** : PG pose à G – PD pose derrière PG – PG pose à G – PD pose devant devant PG
- 5.6 **ROCK STEP** : PG pose à (poids du corps sur PG) – PD reprend le poids du corps
- 7&8 **CROSS SHUFFLE** : PG croise devant PD – PD pose à D – PG croise devant PD

KICK RIGHT TWICE, HEEL HALL CROSS, HEEL TAPS, ¼ TURN LEFT

- 1.2 PD **KICK** devant **2 fois**
- &3.4 PD pose sur place – PG croise devant PD – PD pose à D
- 5.6 PG tape talon devant **2 fois**
- 7.8 PG pose à G en faisant ¼ de tour – PD **TOUCH** à côté du PG

RIGHT SHUFFLE, ROCK STEP BACK, LEFT SHUFFLE, ROCK STEP BACK

- 1&2 **SHUFFLE** : PD pose à D – PG pose à côté du PD – PD pose à D
- 3.4 **ROCK STEP** : PG pose derrière (poids du corps sur PG) – PD reprend le poids du corps
- 5&6 **SHUFFLE** : PG pose à G – PD pose à côté du PG – PG pose à G
- 7.8 **ROCK STEP** : PD pose derrière (poids du corps sur PD) – PG reprend le poids du corps